



2000 JAHRE AUGUSTUS WIRKEN UND VERMÄCHTNIS

24.9.-26.9.2014

Italienisches
Kulturinstitut Wien
Ungargasse 43
1030 Wien

MITTWOCH, 24. SEPTEMBER

- 17.00–17.30 **Grußworte**
Claudia Theune-Vogt (Dekanin der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät)
Clara Bencivenga-Trillmich (Direktorin des Italienischen Kulturinstituts Wien)
Reinhard Wolters (Institut für Numismatik und Geldgeschichte)
Fritz Mitthof (Institut für Alte Geschichte & Altertumskunde, Epigraphik & Papyrologie)
- 17.30–18.30 **Festvortrag: Il culto di Augusto prima dell'apoteosi**
Eugenio La Rocca (Rom)
- IM ANSCHLUSS ABENDEMPFANG

DONNERSTAG, 25. SEPTEMBER

Sektion I: Historische Annäherung (Chair: Ekkehard Weber)

- 9.00–9.45 **Augustus: Kontinuität und Umbruch in der römischen Geschichte**
Dieter Timpe (Würzburg)
- 9.45–10.30 **Augustus und das Problem der Sukzession**
Hartwin Brandt (Bamberg)
- 10.30–11.00 KAFFEPAUSE
- 11.00–11.45 **Optimi status auctor? Versuch einer Bewertung der Neuordnung Roms durch Augustus**
Fritz Mitthof (Wien)
- 11.45–12.30 **The Invention of the Age of Augustus**
Alison Cooley (Warwick)
- 12.30–14.00 MITTAGSPAUSE

Sektion II: Blick auf die Provinzen (Chair: Hartwin Brandt)

- 14.00–14.45 **Das augusteische Karthago:
Neugründung und Konstruktion einer ‚alten‘ Identität**
Therese Fuhrer (München)
- 14.45–15.30 **The policy of Augustus in the Balkans and on the Danube**
Livio Zerbini (Ferrara)
- 15.30–16.00 KAFFEPAUSE
- 16.00–16.45 **Die Gründung von „Emerita“ in Hispanien:
Symbol der Befriedung des Westens durch Augustus**
Walter Trillmich (Wien)
- 18.30–22.00 BESUCH DES KUNSTHISTORISCHEN MUSEUMS

- 9.00–9.45 **Augustus in der griechischen Literatur**
Martin Hose (München)
- 9.45–10.30 **Actium, Vergil und Augustus:
Ein früh-kaiserzeitlicher Relieffries zwischen Zeitgeschichte und Rezeption**
Thomas Schäfer (Tübingen)
- 10.30–11.00 KAFFEPAUSE

- 11.00–11.45 **Augustus und die Kultur der Inschriften**
Ekkehard Weber (Wien)
- 11.45–12.15 **Domi militiaeque –
Die Aneignung von Prägeorganisation und Münzbildern unter Augustus**
Reinhard Wolters (Wien)
- 12.15–12.45 **Die stadtrömische Münzmeisterprägung unter Augustus**
Alexa Küter (Berlin)
- 12.45–14.15 MITTAGSPAUSE

- 14.15–15.00 **IMP. CAESARIS AVGVSTI NVMISMATA –
Zur Rezeption augusteischer Münzen im 16. Jahrhundert**
Ulrike Peter (Berlin)
- 15.00–15.45 **Augustus als Kultbild – Augustus als Vorbild.
Die Bühne der Selbstdarstellung des faschistischen Regimes**
Sylvia Diebner (Rom)
- 15.45–16.30 **Beyond Italy: the 1938 bimillennium as a global phenomenon**
Penny Goodman (Leeds)

Veranstalter:

Universität Wien – Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät
Forschungsschwerpunkt „Kulturen des euromediterranen Raums & Altertumswissenschaften“
Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik
Institut für Numismatik und Geldgeschichte

und Italienisches Kulturinstitut Wien

vertreten durch Clara Bencivenga Trillmich, Fritz Mitthof, Reinhard Wolters

Organisation:

Theresia Pantzer (theresia.pantzer@univie.ac.at)

Mit freundlicher Unterstützung von:**UNIVERSITÄT WIEN**

Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät Universität Wien
Universitätsring 1
1010 Wien
T +43-1-4277-400 01
<http://hist-kult.univie.ac.at>